Jueves 11 de Agosto de 1927

Teatros, Notas, Deportes y Carreras

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

En el Teatro COLISEO Pelearán Esta Noche Carlos UZABEAGA y Goliardo PURCARO

"Cuando ví Pelear a Delaney mi Decepción no Tuvo Límites"

Así ha declarado Paulino Uzcudun, que peleará esta noche con aquél en Yankee Stadium

El ex campeón mundial medio pesado es el favorito en las apuestas que se hacen sobre el match



El leñador vasco, mostrando su recia complexión física. Abajo, las cabezas de Pauline y Delaney, un maestro del ring este último.

Hace poco, cuando Paulino Uzcudun luego de una campaña nada más que discreta en los rings del Norte, en la que había vencido por puntos a Heeney y a Hansen, afrontó a Harry Wills, la opinión no era, ni podía ser, lógicamente favorable el rudo peleador vasco. Pero luego de su sorprendente victoria por k. o. en el cuarto round, es prudente considerar en otra forma el poder del campeón de Europa. La fe que él tiene en sí mismo, mueve a apreciar en otra forma sus posibles méritos.

En un reportaje interesante hecho al vasco por el corresponsal en Nueva York de la revista española "Alrededor del Mundo", vemos que Uzcudun dice:

—"Cuando vi pelear a Delaney — de quien me habían hecho tantos elogios — mi decepción no tuvo límites..."

Paulino habló así, luego de haber asegurado que Maloney y Sharkey nada tenían que hacer cuando se encontraron frente a sus puños.

Este sano y si se quiere ingenuo optimismo, resulta siempre un valioso elemento de triunfo. No sabemos lo que es capaz de hacer con su energía y su fe en sí mismo, este fuerte leñador vasco.

La campaña de Jack Delaney

Jack Delaney era considerado hasta hace poco como uno de los púgiles más completos de los rings del Norte.

Cuando luego de una serie espectacular de triunfos venció al fuerte Paul Berlenbach por k. o. en el 4o. round, arrebatándole el título de campeón mundial de peso semipesado, todos los elogios hechos a Delaney parecieron tener su mejor confirmación. Y poco después siguiendo en ese camino, puso k. o. al fuerte irlandés Mike Mc. Tigue.

Su serie de triunfos valiosísimos, fué interrumpida hace pocos meses, cuando afrontó a Maloney, quien lo venció por puntos. Pero en ese match, el campeón del mundo se rompió una mano, y tuvo que continuar la lucha en inferioridad de condiciones.

Más adelante siguió triunfando y triunfando, venciendo a los mejores oponentes de su peso, entre otros, sobre Tiger Flowers, a quien puso k. o. y borrando con esos éxitos el contraste sufrido frente a Maloney.

Ahora, ha renunciado al título mundial, para pelear con Uzcudun en la categoría pesado, pensando acercarse rápidamente al trono de Tunney.

¿Qué podrá hacer frente a este hombre de record impresionante, el campeón vasco? Ya lo veremos...

Los aficionados yanquis, han hecho favorito, como es lógico, a Delaney.

De Estilos Semejantes, los Dos Rivales han de Realizar sin Duda un Combate Brillante

Purcaro parece más fuerte que antes. – Su velocidad y la precisión de sus acciones son siempre las mismas. – Uzabeaga ha tratado de aligerarse para igualar la rapidez del argentino. – En el match de semifondo, reaparecerá Norman Tomasullo, peleando con Miguel Zumpano. – Un programa atrayente.

Esta noche, en el ring del teatro Coliseo, pelearán el campeón chileno y sudamericano de la categoría "pluma", Carlos Uzabeaga con el púgil argentino Goliardo Purcaro.

Los dos rivales, gozan entre nuestro público aficionado, de un bien merecido prestigio y popularidad. Uzbeaga, es considerado en Chile como una de las figuras más promisoras del boxeo profesional de ese país, y entre nosotros se juzga a Purcaro como un verdadero prodigio del ring, a quien sólo falta robustecerse para alcanzar en el rudo deporte éxitos resonantes.

Un combate brillante

Una cosa, sobre todas, se destaca en el comentario sobre el combate de esta noche: el encuentro será brillante, espectacular. Los rivales se señalan, principalmente, por el lujo de sus acciones. Cada golpe o cada esquivada de Purcaro, son tan vistosas, tan oportunas y tan hábiles, que arrancan en el público exclamaciones de admiración.

El ex campeón panamericano es un maestro del ring. Su juego es limpio, claro, espectacular. No hay en él una sola acción oscura o deslucida. Todos sus movimientos sorprenden, a pesar de ser siempre los más oportunos. De ahí que se le considere el boxeador más brillante de nuestros rings.

Uzabeaga no iguala sin duda el lujo del juego de su rival de hoy, pero es un boxeador de acciones lucidas. Sus sidesteps, sus rápidas esquivadas, sus golpes recios y oportunos, lo presentan también como un pugilista lujoso.

Purcaro y Uzabeaga desarrollan una técnica parecida, y son igualmente de acciones lujosas. Frente a frente, tendrán que proporcionarnos un buen espectáculo, y esa promesa constituye uno de los aspectos más atrayentes del interesante match de hoy.

La campaña de Purcaro

Goliardo Purcaro comenzó a destacarse en nuestros rings en 1924, cuando intervino en la selección nacional para las Olimpíadas, de la que fué eliminado por el entonces formidable Vicente Catada, quien lo derrotó luego de un round de desempate. Purcaro, cuya diferencia de poder físico frente a su rival, era muy grande, evitó admirablemente el ataque del que resultó campeón nacional, pero fué aventajado por la agresividad constante de aquél. Esta performance se valoró más tarde, cuando Catada puso k. o. a Stern, Aldrovando y otros "mosca" de prestigio y méritos indudables.

Confirmando lo que se le apreció entonces, Purcaro tuvo en los otors campeonatos nacionales, una figuración descollante y fué a Chile en 1925, sin poder disputar allí el campeonato sudamericano; y en 1926 peleó en Montevideo, donde le arrebató Llorca el título de esta parte del continente; pero pocos meses después, vengaba en el ring donde combatirá esta noche esa derrota, imponiéndose al mismo rival, en la selección sudamericana para el torneo panamericano.

En este campeonato, venció a Katchicq, una de las figuras más destacadas que nos enviaron del Norte, en un encuentro que tuvo características brillantísimas.

Ya con el título de campeón continental, poco le quedaba que hacer a Purcaro en el amateurismo y de ahí que decidiera iniciarse como profesional.

Realizó su debuto en este carácter, frente al uruguayo Manuel Lema, a quien puso k. o. en el segundo round. El vencido resultó un rival demasiado pequeño y la victoria de Purcaro no aumentó su prestigio.

Desde entonces, la dirección de la campaña de profesional de Purcaro ha sido desastrosa. Se le hizo sostener un segundo match, con el veterano Kid Francis, un gran boxeador, para quien el nuestro debía resultar fatalmente demasiado tierno. Y así fué, en efecto. En los primeros cinco rounds, el ex campeón panamericano, superó al experto campeón de Francia, pero en el resto del combate, éste se impuso netamente, agotando a nuestro compatriota con su martilleo al cuerpo.

Como si eso no hubiera sido suficiente lección, se le hizo pelear más tarde contra Henri Scillie, campeón de Europa y vencedor de Kid Francis. Purcaro superó su actuación anterior, frente al maestro belga, pero a pesar de todos sus magníficos esfuerzos, fué vencido. Era demasiada audacia medirse con un veterano de cien combates, con cinco años de campeonato, en el tercer match de su campaña profesional.

Las dos lecciones tienen que haber resultado provechosas. En el último encuentro, Purcaro venció por puntos a Paul Gay, un francés fuerte y experto.

Hoy, Purcaro ha sido endurecido por el castigo que se vió obligado a soportar y por su continua práctica en el gimnasio.

Carlos Uzabeaga

Uzabeaga peleó por primera vez entre nosotros, en el campeonato sudamericano de 1923, realizado en la Rural. Desde entonces, representó a su país en todos los torneos internacionales, señalándose siempre como una de las mejores o la mejor figura de los equipos que venían del otro lado de la cordillera.

En 1925 fué campeón sudamericano, venciendo a Pertuzzo y en 1926, Goliardo Purcaro lo derrotó por puntos en la selección para el panamericano a que nos referimos más arriba.

Se inició luego en el profesionalismo, con una serie de triunfos valiosos conquistados en su país y entre nosotros se presentó en la nueva categoría, venciendo por puntos en seis rounds, a Santiago Pacheco.

Pero su victoria más valiosa y más lujosa, fué la que conquistó frente al ex campeón del mundo, Eugenio Criqui, a quien aventajó netamente, en un match brillante; en el que toreó la furia agresiva del francés, con una habilidad asombrosa.

Hace poco, Uzabeaga reapareció en nuestros rings, perdiendo por puntos, frente al argentino Mocoroa.

Hoy tendrá sobre el argentino, la ventaja de su más probada fortaleza física, pero el nuestro lo superará en precisión y rapidez, a pesar de ser grandes las del chileno.

Tomasullo reaparecerá afrontando a Miguel Zumpano

En el encuentro de semifondo del festival de esta noche, concertado a ocho rounds, reaparecerá el profesional Norman Tomasullo, que luego de una destacada campaña como amateurs, en la que llegó a clasificarse campeón sudamericano, ha obtenido tres triunfos, en los tres matches que ha realizado como profesional.

Tomasullo, que se viene entrenando desde hace tiempo, está muy fuerte y en sparrers realizados con Beltrachini, demostró que ha aumentado mucho el poder de sus golpes.

Peleará esta noche con Miguel Zumpano, un profesional de fuerte punch, pero de escasa técnica y acciones lentas.

Un buen programa

El programa preparado para esta noche por la Asociación Nacional Buenos Aires, es interesante. Además de los matches ya comentados, se realizarán otros dos preliminares a seis rounds, uno de ellos con toda la bolsa al ganador, entre los livianos Pedro Besares y Alberto Masague, dos boxeadores de buena actuación.

El otro encuentro será disputado por Juan Montero y Eugenio Gramajo.

El programa completo es el siguiente:

Goliardo Purcaro (argentino) v. Carlos Uzabeaga (chileno, campeón sudamericano). 12 rounds de 3'.

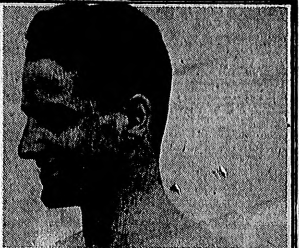
Semifondo. — Miguel Zumpano v. Norman Tomasullo. 8 rounds de 3'.

Preliminares. — Alberto Massague v. Pedro Besares, 6 rounds de 3'.

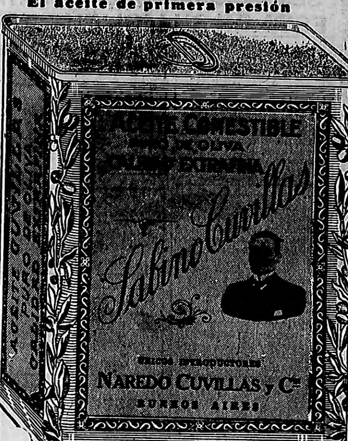
Eugenio Gramajo v. Juan Montero, 6 rounds de 3'.

A la derecha, Goliardo Purcaro, el gran boxeador que peleará





esta noche en el teatro Coliseo, en un match que promete alcanzar gran lucimiento. A la izquierda, el campeón sudamericano Uzabeaga, que ha realizado un entrenamiento especial, para acercarse a la velocidad extraordinaria del rival argentino



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 6959. — Compañía argentina Olinda Bozán-Raffo. A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Qué pena me da el final! (Pieza reidera). A las 22.15: Polleras cortas (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El gran fascista (Regular). — Platea, $ 2.50.

ATENEO.—Cangallo 921. U. T. 37 Riv. 1216.— Compañía Rivera de Rosas. — A las 18: Había Corazón (Regular). A las 22: El problema central (Estreno). — Platea, $ 3. y 2.50.

AVENIDA.. Compañía de zarzuelas. — A las 18: Molinos a viento y El barbero de Sevilla. A las 21.30: La Severa (Buena). Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 21: A falta de estufa ahí va la revista; A las 22: La Reina Papa; A las 23: Una encima de otra. — Platea, $ 1.— (Género híbrido).

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El cotorro de Cacho Tabares (Malo); A las 21: El corredor de cadáveres (Regular). A las 22: El sobretodo de Céspedes (Sainete reidero). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18: El grillete. A las 21: Pata de Palo; Mateo; Los Malcasados. — (Reflejos del centro).

CASINO.—Maipú 326. U. T. 31-3500 Retiro. — A las 20.45: Los cinco osos comediantes; The Aucklands; concertistas ingleses; Hinle y su secretario Miss G. Rees, ilusionistas cómicos; Elvena y Alert, Miss Fillis, Judex; Les Australia. — (Buenas variedades).

CERVANTES. — Compañía francesa de comedias: Vera Sergine. — A las 21.15: La Belle Aventure (Bueno). — Platea, $ 7.—

COMEDIA.—U. T. (35), Mayo 3727.—Compañía Franco. — A las 18: No es una cosa seria. A las 21 y a las 23: Veranito de San Juan (Bueno). A las 22: Aquella noche en el Pigall (Estreno).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817.— Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15 y a las 21.15 y 23.15: Se acabaron los otarios (Regular). A las 22.15: Cume la barca de Bachicha (Regular). — Platea, $ 1.— por sec.

FLORIDA.—Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas; A las 17.15 y 22.15: Las mujeres del harén de Alí-Benjul. — (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. A las 21.15: La hora del Balcón; Martorell, Magariños y Cía. — Platea, $ 2.50 (Éxito de Casaux).

MAIPO.—Esmeralda 443. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: La revista estilizada (Bastante mala). A las 22.15: La fiesta del tango (Estreno).

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini. Gran éxito de Mario Cappello. — A las 21.15: Natale. A las 22.15 Un milanés in mar. — Platea, $ 1.— por sección.

MAYO.—Compañía cómica Juárez-Sanjuán. A las 18: ¡Me cachis, qué guapo soy...! A las 21.15: El Retiro. A las 22.15 (doble): El espanto de Toledo. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL.—Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. —Director-empresario: P. B. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: En la escuela de los zonzos (Reedición vacarezziana). A las 22.15: La Proa (Bueno) — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 23.15: Bajo la garra del vicio. A las 21.15: La Erótica. A las 22.15: Yo vine a vender mi cuerpo (Estreno). — Platea $ 1.— por sec. — (Género crudo).

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española Lola Membrives. — A las 17.30: Old Spain y El cuartito de hora. A las 21.15: La Ermita, la Fuente y el Río. (Bueno). — Platea, $ 4.—

OPERA. — Compañía de arte nativo. — A las 18.15: La tradición no ha muerto. A las 21.45: Juan el patriota (Estreno). Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.20 y 23.20: La Revista Sincronizada. A las 22.20: Seis bataclanas en busca de un autor. — (Gusta sólo la Maizani).

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66) — Compañía de comedias y sainetes. — A las 18.30: El comandante Fajardo. A las 21.15, beneficio de la primera actriz M. L. Notar: El mozo del Munich Bar; Pata de Palo. ¿Trabajar? ¡Nunca! — (Bordereaux alterados).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6037 B. — A las 18.15 y 22.15: La vasca Soledad; A las 21.15: El fresco de Salinas; A las 23.15: Árbol que nace torcido. — Platea, $ 0.70. (Reflejos del centro).

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 9281 Mayo. — A las 16.45 la Compañía infantil Argentina Angelina Pagano, representará la obra: El sueño de Pelpalla. Platea, $ 2.—; A las 18.30 y a las 22: Les Harthurs (Bueno). Platea, $ 1.—; A las 21, el film: Águila solitaria; A las 23: El general. Platea, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38, mayo 6093. — Compañía porteña de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Las alegres locuras del día. A las 22.15: Selección Sarmiento. — Platea, $ 1.— por sección. — (Agradables revistas bien puestas).

SOLIS. — Bernardo de Irigoyen 1438. — Compañía argentina: Pomar. — A las 18.15 y 22.15: El comandante Fajardo. A las 21.15: El procurador Gainlana. A las 23.15: Mi suegra es una fiera. — Platea, $ 1.—

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18 y a las 22: La horrible profanación (Obra espeluznante). A las 21: Flor de Durazno (Novelón versificado). A las 23: El sargento Palma (Regular). — Platea, $ 1.20 por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45: Gente Alegre. A las 21.30: Sueño de una noche de Agosto. — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro — Corrientes 1641. ¡Viva el rey! Peripecias de un repórter; El gato y el canario (El legado tenebroso); Carlitos Gardel.

ALHAMBRA. — Montes de Oca núm. 320.— Mi esposa oficial; Policía fina; El triunfo del apache.

BIJOU. — Pueyrredón 988. U. T. 62-2951. La dama indómita; Monsieur Beaucaire; Las niñas de hoy; La coqueta incurable; La 3 antorchas de la traición.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — Sobre llovido, mojado; Cabaret; Rindiendo la jornada.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Mañana: Beau Geste, estreno.

CINE ALVEAR. — Esmeralda 329. — Soldaditos de plomo; Sobre llovido, mojado; Rindiendo la jornada.

CINE TEATRO BONAERENSE. — San Juan 3246. — Nosotros los modernos; Los peligros de un conquistador.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Los arribistas; La dama indómita; Princesa de arrabal; Flor del desierto.

CINE PARK. — Santa Fe 4196. — La moneda de Dios; Soldaditos de plomo.

CINE RIVOLI. — Triunvirato 612. — El tigre de la cancha; La vejez del pecado.

CINE BRASIL. — Brasil 1118. — Justa venganza; El pibe de oro; El bebé de un soltero.

CINE ELITE. — Cabildo 3241. — Comedia del tiempo; El holgazán; La viuda de nadie.

CINE REX. — Gral Artigas 60. — Sobre llantas de goma; Chantage; Hijas irreflexivas.

CINE DE LAS FAMILIAS. — Santa Fe 1825. — La primavera de la vida; La del segundo piso.

CINE BOLIVAR. — Bolívar No. 1032. — El hombre de las cavernas; Enemiga de su honra; Federales y Unitarios.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 3868. — La batalla entre el deber y el amor; Camino al paraíso; Con rumbo al hogar; Mientras Londres duerme.

ELECTRIC PALACE. Lavalle No. 836. — El precio del honor; Su esposo provisional; Muchachas pobres; La locura del jazz.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Cabaret; Los arribistas; La amargura del pecado; La voz de la sangre.

ETOILE PALACE. — Corrientes 2752. — Caminos del paraíso; ¡Qué suerte loca!; Mare Nostrum.

FENIX. — Rivadavia 7002. U. T. 68-1273 y 67-2858. — Mare Nostrum; Su majestad, el dinero; Noble sacrificio; La ciudad o la atracción de lo moderno; Ganando un corazón.

FAMILIAR CINE. — Larrea y Lavalle. — La princesa del arrabal; El circo del diablo; La novia enmascarada; La dicha prohibida.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. Perdida en París; Callejones sin salida.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271.— Oro virgen y piedras falsas; La locura del jazz; El gato y el canario; La Revista Negra.

GRAD SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — Pagando el precio; Don Quijote del Far West; Cabaré.

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — La fascinación del lujo; Cuando la esposa está ausente; Callejones sin salida.

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. La bailarina de París; Don Quijote del Far West.

GRAN CINE ALMAGRO. — Rivadavia 3880. Monsieur Beaucaire; La hechicera.

METROPOL CINE-THEATRE. — Lavalle 869. — La barca de la muerte; Sota, caballo y rey; El gato y el canario.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La última carcajada; Callejones sin salida.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) 3798, Retiro. — Un mandamiento más; Don Quijote del Far West; Pagando el precio.

PETIT SPLENDID. — Libertad 978. — El rey de la pradera; Rindiendo la jornada.

PARAMOUNT.—Lavalle 843. — ¡Qué suerte loca!; El tren perdido; Scaramouche; La locura del jazz.

PRINCESA. — Suipacha 460. — Frescos y cara dura; El tren perdido; Su noche de amor.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3035. — El misterioso; Enemiga de su dicha; Día de moda.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31 Retiro 3800. — De vaquero a vigilante; La cuadrilla de Río Pecos; El tigre de la cancha; El gato y el canario; Resurrección.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Sota, caballo y rey; El gato y el canario; La locura del jazz.

STANDARD. — Corrientes 2067. — Vicio y belleza (no apta para menores); El tuerto de Mandalay; Mi dicha por su libertad; Iskor o En memoria de los mártires; El pibe de oro.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. — Don Juan; La bestia del mar.

SELECT. — Suipacha 482. — Su majestad, el dinero; Así tenía que ser.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 3180. — Hombres de corazón; Camino del paraíso; Mare Nostrum.

SELECT BUEN ORDEN. — Bdo. de Irigoyen 1521. — ¡Qué suerte loca! Hotel Imperial; El neurasténico; La única mujer.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El príncipe de los amantes; El tren perdido; La barca de la muerte.

SE ORDENO UN SUMARIO

La nota presentada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas

Los estudiantes que forman el Centro de la Facultad de Ciencias Económicas, presentaron al decano, doctor Sáenz, una nota donde formulaban algunas denuncias sobre ciertos manejos electorales para el próximo Decanato.

El doctor Sáenz ha adoptado la siguiente resolución al respecto:

Vista la presentación precedente y la nota que la acompaña, el decano resuelve:

1.o —Iniciar una investigación sobre las denuncias que ellas comprenden, a fin de establecer con precisión los hechos referidos, y aplicar, en su mérito, las sanciones que comporten.

2.o — Pase de inmediato a secretaría para que, en relación con el cargo 1.o de la nota dirigida al Centro de Estudiantes, informe agregando una lista compuesta de los alumnos reinscriptos en 1927 y que hayan pagado su derecho arancelario.

3.o — En relación con el cargo 2.o de la nota citada, y sin perjuicio de las sanciones que correspondan conforme a los resultados de esta investigación, reitérese por secretaría la resolucin de octubre 29 de 1923, exigiendo su estricto cumplimiento directamente de los empleados que de ella dependan, y recomendándole asimismo a los directores y demás jefes del personal.

4.o — Hágase saber a las autoridades del C. E. C. E. y a los firmantes de la presentacin, para que se sirvan comunicar los casos concretos de irregularidades que conocieren.

SE DESEA SABER

el paradero de María Mercedes Rivas, nacida en San Roque (Corrientes). En 1921, estaba en Resistencia (Chaco). Se agradecerá a quien dé datos a Juan J. Rivas, Lavalle 1068 (Capital).



Nunca se Realizó en PARANA UNA HUELGA TAN VASTA

El paro en protesta por la condena de Sacco y Vanzetti fué general en todos los gremios

La ciudad ofrecía un extraño aspecto que se tornó inusitado a la hora del mitin

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — El paro decretado ayer por varios gremios obreros a instancia y bajo la dirección de la Confraternidad Ferroviaria de la Seccional Paraná, obtuvo un brillante triunfo. La paralización en esta ciudad fué absoluta: ni un tranvía ni un coche de plaza, ni un auto, salvo algunos contados particulares, se vió circular durante todo el día. El comercio, unanimemente, cerró sus puertas, y la ciudad, así sin un negocio abierto, con el tráfico completamente paralizado, ofrecía un aspecto desolador. Desde muy temprano en las esquinas y las plazas así como en los locales obreros, veíanse grupos numerosos que comentaban el suceso del día. Nunca la ciudad de Paraná ofreció un aspecto de paralización tan completa en sus actividades. Las tropas policiales se habían acuartelado en previsión de desmanes. Patrullas de agentes de policía recorrieron toda la ciudad pero los actos se desarrollaron en el mayor orden.

Comisiones de obreros se presentaban a algunos comerciantes remisos obligándoles a cerrar sus puertas. Los trenes salieron ayer de mañana de esta normalmente y a la hora 14 pararon por espacio de 15 minutos en señal de adhesión.

El gran mitin

Por la tarde en el punto de concentración designado en la Plaza Alvear se organizó el mitin. Luego de dirigir la palabra varios oradores se puso en marcha la manifestación, que abarcaba más de dos cuadras, llegando hasta la Plaza de Mayo, donde se levantó una tribuna, en la esquina Urquiza y San Martín, dirigiendo la palabra a los manifestantes los ciudadanos Cagnani, Neubert, Cavallo, Crizari, Zamarreno Moreno, y Paz.

Por la noche, en el local de la Confraternidad Ferroviaria, sita en Villaguay 133, se llevó a cabo otro acto muy concurrido dando una conferencia de carácter sindical el ciudadano señor Paz delegado de agricultores. Con ese acto dióse por terminada la magnífica demostración de protesta por la condena de Sacco y Vanzetti.

Un mensaje a Coolidge

Los obreros del ministerio de obras públicas de la Nación en la asamblea celebrada anteanoche resolvieron enviar un mensaje al presidente de los Estados Unidos pidiendo clemencia para los condenados.





BUSTER KEATON en "El General" Logró Anoche un Exito Extraordinario

Dos poses de Buster Keaton, el genial



cómico serio del sombrerito chato, que logra superarse en su última película extraordinaria "El General"

Como estaba anunciado y a pesar de la huelga general decretada, y del paro completo de todas las actividades vitales de la ciudad, se realizó el estreno de la película cómica extraordinaria "El General" donde Buster Keaton el célebre bufo inmutable de la pantalla realiza uno de sus más valiosos trabajos escénicos.

Un público numeroso llenaba la sala, que presentaba el aspecto ya un tanto familiar de sus grandes noches cuando el amplio teatro resulta pequeño para la enorme cantidad de espectadores.

La película

"El General" es sin duda alguna la mejor producción de Buster Keaton, ninguna otra cinta como ésta destaca tanto su original y personalísima labor.

Después de Chaplin, del grandioso animador del cine. Keaton ocupa con honor el segundo puesto en méritos, señala en cada nueva producción un progreso notable, pero siempre, como todos los buenos, conserva los rasgos característicos que formaron su personalidad.

En "El General", una gran película realizada a todo costo, con lujo de detalles de noble concepción, logra una de las farsas mejor realizadas hasta ahora, con infinidad de escenas de una veracidad absoluta.

En todo el ingenioso desarrollo de su argumento cómico, se nota ya el espléndido marco con que se prepara ahora la personalidad de Keaton; en efecto, la cinta que gasta panoramas y escenas de gran costo va ganando siempre alrededor suyo, aumentando los relieves personales del mismo.

Esta gran película que se seguirá pasando todos los días en el teatro San Martín que la tiene en exclusiva, habrá de conquistar de inmediato el gran público nuestro, que, por otra parte, ya hace mucho tiempo que aplaude con entusiasmo la formidable labor escénica de este raro artista cómico con cara seria.

EN GUAMINI SE REALIZARA UNA GRAN CARRERA

Sobre el circuito de la citada población, se correrá una prueba de fuerza libre, con muchos participantes

Con motivo de las fiestas patronales de Guaminí, se realizará el domingo próximo una carrera de automóviles de fuerza libre, patrocinada por el Automóvil Club Argentino.

Se trata de la disputa del tercer Circuito de Guaminí, sobre un total de 320 kilómetros, y que en esta oportunidad, con motivo de las fiestas patronales, ha adquirido gran entusiasmo.

Son muchos los corredores que se han inscripto para participar en esta carrera, cuyos premios son los siguientes:

Al primero, $ 3.200; al segundo, 1.500; al tercero, 500; al cuarto, 200.

Sabemos que varios corredores de esta capital se alistan para irse el domingo a Guaminí, con intenciones de ganarse el primer premio y hacer, de paso, un raid de excursión.

PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

Constitución del Consejo Directivo del Partido Socialista Independiente. — Las personas electas por el congreso constituyente del Partido Socialista Independiente, grupo parlamentario y grupo comunal, se han reunido el día 9 del actual, para formar el Consejo Directivo del Partido, quedando constituído así:

Secretario general, Manuel González Maseda; secretario de actas, Gregorio M. Beschinsky; tesorero, Agustín S. Muzio; vocales, Juana María Begino, Jacinto Boix, César Cichero, Roberto F. Giusti, Miguel Pizza, Luis Poggi y José Rouco Oliva.

Reunión de secretarios. — Por resolución del Consejo Directivo, que desea se inicie en el Partido una amplia acción de cultura y propaganda, se invita a los secretarios de los centros, a la reunión que ha de efectuarse en el local del Partido, calle Rodríguez Peña 70, el día martes 16 del corriente, a las 21 horas, para cambiar ideas sobre la posibilidad de realizar la labor expresada.

Carteles "Libertad". — Se invita a los secretarios de las agrupaciones a que pasen por el local del Consejo Directivo, para retirar los carteles anunciadores de la aparición del diario "Libertad" a fin de que sean fijados por toda la ciudad.

Conferencia. — En el local del Centro Socialista Independiente, de la sección 2a., Caseros 3131, se realizará una conferencia el martes 16 del corriente, a las 20 y 30 horas, en la cual el ciudadano Gregorio M. Beschinsky y el diputado nacional Héctor González Iramain, hablarán sobre los propósitos del Partido Socialista Independiente.

—El Centro Socialista Independiente de la sección 1a. (Nueva Pompeya Norte), ha instalado su secretaría en la calle Beauchef y Santander, donde debe dirigirse la correspondencia.

NECESIDAD DE UNA LEY ORGANICA PARA COMPAÑIAS DE SEGUROS

Nadie ignora que el seguro, en sus múltiples manifestaciones, es una de las defensas más eficaces con que cuenta el hombre contra los azares que le depara la existencia. Tal es así que ha sido considerado por algunos tratadistas como de más importancia que el ahorro entre ellos Ludlow, para quien el acto de asegurarse es superior al de ahorrar. En el seguro no caben los sentimientos mezquinos que a veces llevan al hombre a guardar dinero ó acrecentar su fortuna, y algunos de sus aspectos, como el seguro de vida, obedece muchas veces a móviles profundamente humanos y altruístas.

Por eso, por la función moralizadora y social del seguro y por el incremento que día a día toma entre nosotros, es más necesaria que nunca una ley orgánica para compañías de seguros, que normalice y encauce su desenvolvimiento y ofrezca al Estado medios positivos y seguros para vigilar su acción.

Las compañías aseguradoras poseen cuantiosos capitales. Pueden llegar a gravitar poderosamente en las finanzas. Cuentan con millares de empleados y prestan servicios que, por su naturaleza, casi cabrían dentro de la clasificación de públicos. La existencia de estas corporaciones, sobre todo las destinadas a proteger al obrero en los accidentes de trabajo, debe ser objeto de una minuciosa fiscalización por parte del Estado, fiscalización que estaría destinada a salvaguardar el florecimiento de las empresas con responsabilidad, impidiendo, en cambio, el auge de otras, sin base económica alguna, destinadas más a lucrar con la confianza de los incautos que a llenar el cometido que justifica su existencia.

Las cámaras deben sancionar una ley orgánica para compañías de seguros. Es necesaria una legislación al respecto, siguiendo el ejemplo de los grandes países europeos, donde el Estado realiza funciones de pura vigilancia. La función del Estado es gobernar y legislar y dentro de estas normas debe resolver su actitud frente a las compañías de seguros.

"JUAN, EL PATRIOTA"

El conjunto tradicionalista criollo, dirigido por Arturo Greco y que con tanto éxito viene actuando en la sala de la Opera, anuncia para esta noche la representación del drama "Juan el patriota" en cuya interpretación tomarán parte las figuras más destacadas del elenco, augurándose por anticipado, un nuevo suceso de público que premiará, sin duda, la labor de este conjunto, que tanto éxito obtuvo con "Juan Cuello".

En la sección vermouth, continúa representándose "La tradición no ha muerto", escenas camperas donde se aplaude a Angelita Pardo, Juan Rodríguez y al dúo criollo Díaz-Romero.

"LA HORA DE LAS BURLAS", PROXIMO ESTRENO DEL SARMIENTO

Dentro de breves días será estrenada en el teatro Sarmiento la revista "La hora de las burlas", colección de cuadros artístico-burlescos, de cuya producción esperan obtener los autores de la casa un éxito mayor que los conseguidos en dicha sala en la presente temporada.

Se nos adelantan los mejores informes de la nueva revista a estrenarse, la que, por su factura y por sus números musicales, llamará la atención del selecto público habitué al Sarmiento, y en cuya interpretación tomarán parte todas las primeras figuras del elenco.

Mientras tanto, continúa el éxito de "Selección Sarmiento" y "Las alegres locuras del día", revistas de Antonio de Bassi, que noche a noche atraen numerosa concurrencia que aplaude la labor de este conjunto.

"MILANESE IN MARE" SE REPRISARA HOY EN EL MARCONI

La compañía cómica italiana que actúa en el Marconi con singular éxito, reprisará esta noche en segunda sección el hilarante vaudeville "Un milanés in mar", en cuya interpretación se destaca netamente el popular Cavalli, en el rol protagónico de la pieza arriba citada. Obra de índole reidera, tendrán los admiradores del popular bajo la oportunidad de pasar una hora agradable, aparte de que con esta pieza debutará el melodista napolitano Genaro Tienzi, quien cantará algunas canzonetas populares.

A continuación tomará parte el celebrado tenor Mario Cappello en su variado repertorio de canciones genovesas, estando descontado el éxito de este artista, quien, noche a noche, cosecha los aplausos del numeroso público concurrente a este teatro.

"YO VINE A VENDER MI CUERPO", PIEZA REALISTA, SE REPRISA ESTA NOCHE EN EL NUEVO

La compañía realista y de teatro moderno, que actúa con el mejor de los éxitos en el teatro Nuevo, bajo la dirección del primer actor José Casamayor, en la segunda sección de su función de hoy, ofrecerá el reestreno de la pieza realista en 3 actos, original de Luis García Lynch, titulada "Yo vine a vender mi cuerpo", la que, en oportunidad de sus primeras representaciones, constituyó un verdadero éxito, interpretada por el mismo elenco artístico que la pondrá en escena esta noche.

"La Belle Aventure" será repetida hoy en el Cervantes

En el Cervantes tendrá lugar esta noche, una función de gala en honor de los marinos franceses que actualmente son huéspedes nuestros.

Se representará la aplaudida comedia en tres actos de Cavaillet, De Flers y Rey, titulada "La belle aventure", en cuya interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía Vera Sergine, lo que supone un éxito artístico y de público que llenará, sin duda, la hermosa sala de este teatro.

Para esta tarde se anuncia la interesante reprise de "La Pilerine Ecossaise", deliciosa comedia de Sacha Guitry que hace tiempo no se representa entre nosotros.

"AQUELLA NOCHE EN EL PIGALL"

En la segunda sección de la función de esta noche, la compañía que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del actor José Franco, procederá a la renovación parcial de su cartel, brindando el estreno de la pieza en tres cuadros titulada "Aquella noche en el Pigall".

Pertenece esta obra, que ya ha sido dada a conocer en el interior de la República, por la misma compañía que la estrenará esta noche, a los actores José Franco y F. Bastardi, y da oportunidad de buen lucimiento a la actriz Eva Franco, quien también tiene a su cargo, en el cuadro tercero, que es un gran cabaret la interpretación de un bonito tango "Volvé a casa", cuya música es original de Edgardo Donato, autor de "Julián", "A media luz" y "¡Olga!", tres canciones arrabaleras que alcanzaron gran prestigio y difusión.

Debutarán, con este motivo, los intérpretes de la música popular, D'Agostino y Mazzeo.

EL CIRCO SPADONI SERA UN ESPECTACULO SOBERBIO

El 18 del presente se presentará al público de Buenos Aires, en la sala del teatro San Martín, la compañía circense denominada "Spadoni" que está en viaje y debe arribar a nuestra capital a bordo del vapor Wesser, a fines de la presente semana.

Ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos de lo que será este nuevo espectáculo de picadero circense a conocer en el teatro San Martín, cuya empresa deseando brindar algo excepcional a nuestra ciudad, no ha escatimado gastos en la gestión que encomendara a nuestro compañero de tareas el dibujante Manolo Silva, que es quien ha conjuntado la formidable troupe mencionada, bajo la dirección de Spadoni, en su extenso viaje a través de Francia, Italia, Inglaterra y Alemania, en busca de todas las mejores y más epatantes novedades del género.

El circo Spadoni no será, pues, un circo vulgar, ya que el Holdeim, de brillante y recordada actuación a principios de este año en la misma sala del San Martín, resultará enormemente empequeñecido en la comparación con aquel que viene en viaje para debutar el jueves de la semana entrante.

El "gaita" Silva, en telegramas que ha enviado durante este viaje del Wesser a nuestro puerto, deja traslucir el entusiasmo que siente por los elementos circenses que trae a sus órdenes y la gran fe que le merecen los mismos.

María Luisa Notar, celebrada actriz que



realiza hoy su función de beneficio en el Pueyrredón, donde cuenta con muchas y viejas simpatías. La Notar tiene en Flores un público propio y su beneficio va a resultar un gran éxito

MILSTEIN DARA MAÑANA OTRO CONCIERTO EN EL ODEON

A las 17.30 de mañana viernes, el prestigioso violinista Milstein, dará en la sala del teatro Odeón un nuevo concierto de acuerdo al siguiente programa:

Primera parte. — Chacona (para violín solo), J. S. Bach; Grave, Friedmann Bach-Kreisler; Le Coucou, Daquin.

Segunda parte. — Concierto en La, Glazounoff.

Tercera parte. — Preghiera, Martini-Kreisler; La plus que lente, Debussy; Asturiana, Falla; Jota, Falla; Fontaine d'Arethuse, Szymanowski; Nocturno y Tarantela, Szymanowski.

EN HOMENAJE A LOS MARINOS FRANCESES SE LLEVARA A CABO UN FESTIVAL TIPICO EN EL JOCKEY CLUB

Nuestro attaché a la Embajada Argentina en París, don Carlos de Olazábal, con el propósito de homenajear al contraalmirante M. L. A. Pirot y tripulación de las naves francesas que nos visitan, ha organizado una fiesta típica en la que se presentarán a nuestros distinguidos visitantes los números artísticos más interesantes de nuestro folklore, a cuyo efecto ha comprometido la presencia del conjunto tradicionalista que actúa con marcado éxito en el teatro de la Opera.

La fiesta se llevará a cabo en el salón de fiestas del Jockey Club, luego de la función que, por la noche, se celebrará en el teatro Cervantes en honor de la embajada francesa y a ella están oficialmente invitados todos los representantes diplomáticos en el país.

EL ACTOR FAUST ROCHA DE DUELO

El conocido galán joven de la compañía del Smart, señor Faust Rocha, acaba de sufrir la pérdida de su señora madre, desgracia que ha sido muy lamentada dentro del extenso círculo de amigos y compañeros del actor nombrado.

"AIDA" SE CANTA EN EL COLISEO

La compañía lírica italiana que dirigida por el maestro Edmundo De Vecchi, actúa con éxito en el Coliseo, representará mañana la popular ópera del maestro Verdi "Aída", lo que hace presumir un nuevo suceso de público para el teatro de la plaza Libertad.

"La Ermita, la Fuente y el Río" se repite en el Odeón

La compañía de comedias que dirige la actriz Lola Membrives, en el Odeón, ofrecerá hoy por la tarde una función de beneficio patrocinada por la "Asociación Asistencia a Domicilio", poniendo en escena la obra de Azorín, titulada "Old Spain" y "El cuartito de hora", de los hermanos Quinteros.

En función nocturna, se repite "La ermita, la fuente y el río", la bonita obra de Marquina que ha constituído un éxito verdadero en esta reprise, interpretada por el homogéneo elenco que actúa bajo la inteligente dirección de Lola Membrives.

"EL PROBLEMA CENTRAL"

La compañía Rivera de Rosas ofrecerá en la función de esta noche el anunciado estreno de la versión castellana de "El problema central", comedia del autor italiano A. Fraccaroli, que el año anterior tuvimos ocasión de conocer en su texto original y representada por el conjunto dramático que actuaba en el Odeón bajo la dirección artística de Darío Niccodemi.

"El problema central, a representarse en la sala del Ateneo, ha sido vertido al castellano por el actor Enrique De Rosas, que tendrá a su cargo el papel protagónico del mismo.

REMATE MUNICIPAL

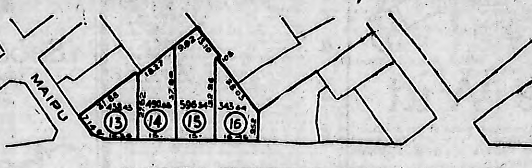
LOS SOBRANTES DE LA DIAGONAL NORTE

SIETE MAGNIFICOS LOTES DE TERRENO CON FRENTE A LA AVENIDA DIAGONAL PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA

ENTRE MAIPU Y ESMERALDA

SUPERFICIES y BASES

N.° 13 Sup. 438,43 m² BASE $ 866.66 m|n
" 14 " 490,65 m² BASE $ 600.— "
" 15 " 596,34 m² BASE $ 600.— "
" 16 " 343,64 m² BASE $ 533.33 "
" 24 " 979,58 m² BASE $ 466.66 "
" 25 " 736,62 m² BASE $ 500.— "
" 26 " 329,68 m² BASE $ 733.33 "



AVENIDA PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA



MARTILLEROS

Lote 13 GANDULFO LAVALLE y Cía.
" 14 BUSTILLO y Cía.
" 15 UNGARO y BARBARA
" 16 J. C. NAON y Cía.
" 24 HECTOR F. GUERRICO
" 25 UNGARO y BARBARA
" 26 JOSE Ma. SAMPERIO

La Subasta se efectuará el día VIERNES 12 DE AGOSTO, a las 16 horas

en el local del Banco Municipal de Préstamos, Av. de Mayo 1073

La venta se hará con la Base de los 2|3 de las avaluaciones efectuadas por la Comisión Municipal de Tasaciones.

Los compradores podrán efectuar el pago en la siguiente forma: 20 o|o al contado y el resto, o sea el 80 o|o en cinco cuotas anuales del 16 o|o cada una, firmando pagarés con garantía de primera hipoteca sobre el terreno y con interés del 6 1|2 o|o anual adelantado.

Todo comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión a los martilleros, estando obligado a escriturar dentro de los 60 días de la fecha del remate por ante el escribano que designará la Municipalidad.

La posesión se dará por la Oficina de Bienes Raíces simultáneamente con la escrituración.

Los edificios a levantarse en estos terrenos quedan sujetos al Decreto Reglamentario de fecha 23 de enero de 1920, dictado para la primera cuadra de la Diagonal.

El remate queda sujeto a la aprobación del D. E

La Ordenanza, Decreto que dispone la venta, planos y demás datos, pueden consultarse en l Oficina de Bienes Raíces de la Municipalidad o en los escritorios de los martilleros.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Reunión de la Polla de Potrillos Ofrece Inmejorables Perspectivas

El Programa del Domingo al Margen del Comentario

Por lo que el papel deja entrever, las carreras del domingo próximo van a resultar tan interesantes como bravas.

El número principal, es decir, la Polla de Potrillos, reunirá — según hemos dicho días pasados al comentaria anticipadamente.

Un lote tan numeroso como hace muchos años no congrega, y las pruebas ordinarias que le sirven de marco parecen hechas de exprofeso para que estén a tono de aquélla.

Vamos a analizar, como de costumbre, los valores de cada una, omitiendo referencias sobre la Polla, pues desde hace varios días que dimos el comentario precitado, no ha ocurrido nada que obligue a modificar las impresiones que entonces vertimos.

Empecemos por la carrera que se disputará en primer término.

Entre Fairy Land, Patrisie y Bavarde debe definirse la prueba inicial

Romperá el fuego una prueba de 1700 metros para yeguas de 4 años y más edad, con peso de acuerdo a su haber en premios.

Fairy Land con 55 kilos, Patrisie, 55, y Bavarde, 50; aparecen en situación de preeminencia a las restantes.

Fairy Land con 55 kilos, el 31 de Julio ganó en 1'50" los 1800 metros por 1 y 1|4 cuerpo a Bavarde (45 kilos).

Patrisie, con 49 kilos, el 17 de Julio fué segunda a 1|2 cuerpo de Parlanchina en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Y Bavarde que llevara 50 kilos, ya queda dicho como fué segunda de Fairy Land, el 31 de Julio. Galata y Malvita, con 55 kilos indistintamente son candidatas a la sorpresa.

Filigrana, por su recomendable debut, se destaca entre las potrancas perdedoras

La carrera reservada a las potrancas perdedoras se disputará en pista recta (1100 metros) y por lo que se puede juzgar una de las muy autorizadas a la victoria debe serlo Filigrana, la hija de Picacero de la ecurie Carapachay, que el 24 de Julio, al hacer su estreno entró tercera de Pie qui Chante y Rápida, en una carrera de 1100 metros que se corrió en 1'4" 1|5.

Farola, Suzette, Shimose y Seminario, sobre todo Suzette, que reaparece bien preparada, serán las más serias oponentes de la pensionista del entraineur Fenucci.

Bermejo y Saint Ralph defenderán algo más que el premio en la carrera de perdedores

Entre los once potrillosperdedores que deben disputar la carrera de 1500 metros, que figura en tercer término se cuentan Bermejo y Saint Ralph, hermano de Ruben aquél y de Saint Henry éste.

Son estos dos potrillos los que sobresalen del lote, y como decíamos en el epígrafe, es de presumir que defenderán algo más que el premio en sí, pues es la primera carrera que Bermejo disputará desde que, a raíz del fracaso de Rubens, los representantes del Stud Saavedra dejaron de ser pensionistas de Naciano Moreno, para serlo de Evaristo Rodríguez.

Bermejo, igual que Saint Ralph, no ha corrido más que en su debut: el hermano de Rubens llegando segundo de Zarpazo, a 1 1|2 cuerpo y en 58" 1|5 los 1000 metros, el 29 de mayo. Y Saint Ralph el 26 de junio clasificóse 3o. de Cabalista y Venteveo II a 3 y 1|4 cuerpos del 1o. que empleó 58 1|5 para los 1000 metros.

Para mayor abundamiento de detalles, recordaremos que Bermejo actuó en pista húmeda, no así Saint Ralph que efectuó su debut en cancha normal.

Quisquilloso, aunque su última performance no fué recomendable nos resulta muy indicado para meterse en el medio de aquéllos que habiendo sido hasta hace poco compañeros de techo son hoy irreconciliables enemigos.

El handicap de la cuarta se presenta de muy dudosa elección

Muy complicado se presenta el handicap Ordenanza, carrera sobre 1500 metros para caballos de edad que no hayan ganado más de treinta mil pesos.

Entre los catorce que prometen salir a medir sus fuerzas sobresalen Parlanchina (54 kilos); Mossul (52); Lord Byron (48); Luxemburgo (48); Flanders (46) y Aragonés (44).

Parlanchina, aunque tendrá que cargar 5 kilos más que los que llevó últimamente al vencer a Patrisie en 2' 5" 3|5 los 2000 metros, debe ser, seguramente, la candidata preferida de la cátedra.

Pie qui Chante se destaca en el premio Capablanca

A renglón seguido de la Polla de Potrillos se disputará una carrera de 1000 metros para potrancas que no hayan ganado más de 12.000 pesos.

Entre las nueve probables competidoras de esta prueba sobresale Pie qui Chante, la hija de Pendennis del stud los Yuyos que el 24 de Julio, haciendo sus primeras armas, obtuvo una lucida victoria, imponiéndose fácilmente a un lote de 17 enemigos y cubriendo 1100 metros en el extraordinario tiempo de 1' 4" 1|5.

Soltera y Galia, que a los efectos del dividendo serán todo uno, deben resultar las más serias enemigas de la pensionista de Virginio de Silva.

Lumbrera que reaparece con ejercicios muy recomendables, puede ser la ocasionante de la sorpresa.

Effyfona con, 48 kilos, puede petir su reciente hazaña

El handicap de la milla cuenta con doce probables concurrentes, entre los cuales cumple mencionar a Effyfona (48 kilos), El Cotufa (57), y Millacán (50) como los mejores candidatos a hacer suyo el triunfo.

No exentos tampoco de chance deben considerarse a Bacacay (59 ks.), Paramount (58), La Ñata (51), Juvencia (56) y Jazz Band (54), que vuelve a las luchas trás un descanso que le ha resultado muy saludable. Puede dar este encuentro margen a una lucha reñida, pero si Effyfona repite su reciente performance, va a ser necesario correr mucho para oponerse a que repita su hazaña.

La del desquite también se presenta problemática

Terminará la fiesta con una carrera larga (3000 metros a la que prometen concurrir 10 animales: Billet Doux y Saigón con 60 kilos; Well Done y Lunático con 59, Regatón y Arpegio con 55, Ayelo 54, Tarn 51, Alba 50 y Guasuncho 45.

Si no fuera tanto el trecho a recorrer se podría pensar que Guasuncho, recibiendo tanta ventaja, tendría una buena oportunidad para justificar que es medio hermano de Zarpazo II, pero nos resulta muy flojo en pupilo de Aquino y por eso creemos que Regatón y Well Done, especialmente, son los mejores candidatos al éxito.

De Well Done ya se sabe cómo se ha largado a correr, y por lo que respecta a Regatón, aunque nunca ha corrido en este tiro, puede esperarse que se conduzca bien, pues Maschio lo ha venido preparando como para que no extrañe la distancia.

Demás está agregar que Billet Doux y Saigón, no son enemigos de descuidar aunque deban soportar tanta carga.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1.700 metros
FAIRY LAND 55, I. Leguisamo.
GALATA 55, M. Cavillón.
PATRISIE 55, E. Orduna.
MALVITA 55, A. Gutiérrez.
PELUSITA 53, U. Acosta
AVENENCIA 53, J. Solá.
ANDOUILLE 50, X. X.
SOL Y SOMBRA 50, R. Pelletier.
BAVARDE 50, M. Acosta.

Segunda carrera — 1.100 metros
SIMPLONA 55, J. Solá.
SUZETTE 55, P. Cuchinelli
FINITA 55, I. Leguisamo.
FAROLA 55, R. Pelletier
PRICALIA 55, E. Ruiz.
COLORINCHE 55, R. V. Lanatti.
JAQUELINA 55, R. Montivero.
FILIGRANA 55, E. Canessa
ARAUCANIA 55, E. Orduna.
SHIMOSE 55, M. Acosta.
LA CRIOLLITA 55, A. Gutiérrez.
CAROLINA 55, P. Costa.
SEMIRAMIS 55, E. Lema.

Tercera carrera — 1.500 metros
BERMEJO 55, R. Pelletier.
MIRLO 55, J. Solá.
QUISQUILLOSO 55, I. Leguisamo.
CHAMPAN 55, M. Cavillón.
BONFIRE 55, E. Orduna.
FORTACHO 55, A. Gutiérrez.
DERECHO VIEJO 55, M. Acosta.
TIENTO FINO 55, J. Lagomarsino
LORD BUDIN 55, R. Montivero.
SAINT RALPH 55, E. Ruiz
JUAN SIN DUDA 55, F. Quinteros.

Cuarta carrera — 1.800 metros
PECHADOR 56, E. Ruiz
VIVAC 55, P. Costa.
PARLANCHINA 54, I. Leguisamo.
MASCARON 53, X. X.
LOS LIBRES 52, R. Pelletier.
MOSSUL 52, O. Solari
EL PINTAO 51, J. Olivera
EDICTOR 51, X. X.
BATURRO 48, U. Acosta
LORD BYRON 48, A. Vidal.
LUXEMBURGO 48, X. X.
HEROS XII 48, M. Acosta.
FLANDERS 46, no correrá.
ARAGONES 46, M. B. Andrade.

Quinta carrera — 1600 metros
ATAULFO 57, E. Ruiz
CARANCHO 57, X. X.
SILVER MOON 57, C. Ferragut.
TRUJILLO 57, I. Leguisamo.
TABLE GREEN 57, J. Canal.
DELANTERO 57, M. Acosta.
PRINALDO 57, P. Cuchinelli.
CANALLESCO 57, U. Acosta.
FULANITO 57, F. E. Guerrero.
FIRENZE 57, E. Orduna.
MI IDEAL 57, no correrá.
PAJUERANO 57, R. Rodrigues.
CABALISTA 57, J. Olivera.
JOLLY EYES 57, E. Lema.
MORATIN 57, J. Sola.
CONGREVE 57, R. Pelletier.
FAR NIENTE 57, P. Costa.
ATUN 57, O. Solari
BATACLAN 57, J. Barbeito.

Setxa carrera — 1000 metros
RESINA 55, M. Cavillón.
LIBELLULE 55, R. Pelletier
SOLTERA 54, I. Leguisamo.
GALIA 53, P. Cuchinelli.
PIE QUI CHANTE 53, J. Sola.
CUMBRERA 52, P. Costa.
BARRAGANA 51, E. Orduna.
COLORINCHE 49, U. Acosta.
GALANA 49, X. X.

Séptima carrera — 16[illegible] metros
RASTREADOR 61, no correrá.
BACACAY 59, no correrá.
PARAMOUNT 58, E. Ruiz
EL COTUFA 57, I. Leguisamo.
JUVENCIA 56, X. X.
JAZZ BAND 54, J. Canal
LA ÑATA 51, J. Sola.
ARRECIFES 50, E Orduna.
MILLACAN 50, R. Montivero.
EFFYFONA 48, M. Acosta.
MOSSUL 47, no correrá.
BAYAMO 45, M. B. Andrade.

Octava carrera — 3000 metros
BILLET DOUX 60, E. Orduna.
SAIGON 60, J. Canal.
WELL DONE 59, E. Ruiz.
LUNATICO 59, C. Ferragut.
REGATON 55, I. Leguisamo.
ARPEGIO 55, J. Olivera.
AYELO 54, A. Lhuiller
TARN 51, J. Sola.
ALBA 50, X. X.
GUASUNCHO 45, M. Acosta

EL PROPIETARIO DE CHASQUITA HA REBAJADO SUS PRETENSIONES

No hace mucho tuvimos que ocuparnos de Chasquita, pues nos llamó la atención verla anotada en un premio Remate con doce mil pesos de base, si no nos engaña la memoria.

Decíamos entonces que nos resultaban exageradas las pretensiones del propietario de Chasquita y por lo que vemos él también lo ha comprendido así pues la distinguida perrita en cuestión, ha sido inscripta en el premio A Reclamar a disputarse el lunes próximo con 5000 nacionales de base.

Con todo, mucho nos tememos que la hija de Chaica encuentre quien se atreva a cargar con ella...

APERTURA DE CARTAS PARA EL PELLEGRINI DE ROSARIO

La apertura de cartas para el Pellegrini de Rosario, que se correrá el 13 de Noviembre, tendrá lugar el sábado próximo a las 12 horas, pero es preciso que los interesados comprendan que no conviene esperar hasta último momento.

Las cartas pueden mandarse directamente o bien depositarlas en poder del señor Martucci, en el Jockey Club, que representa a la institución rosarina.

Condiciones de la carrera

Premio Carlos Pellegrini; carrera handicap, para todo caballo, ganador de más de 5.000 pesos. Peso mínimo 44 kilos; distancia 3000 metros, premio 10.000 pesos al ganador, 1.000 al segundo y 500 al tercero.

CONGREVE ESTA PAGANDO SEIS POR BOLETO EN LA POLLA

Según todas las probabilidades y a juzgar por sus últimos ejercicios, Congreve es el favorito del público en la Polla de Potrillos, que se disputará el domingo. Su campaña es más destacada que la de la mayoría de sus adversarios; ademś, acaga de producir un ejercicio sobresaliente el miércoles, dirigido por su mismo entraineur Roberto Carabajal. Es, pues, el competidor que se presenta con más títulos y el público lo jugará con confianza y lo colocará en el primer lugar en las cotizaciones. Puede afirmarse que si paga seis pesos es un buen dividendo.

Es numeroso el lote, pero ¿a quien jugará el público si no es a Congreve? ¿Jolly Eyes con esa Monta? ¿Ataulfo, contra Congreve? ¿Cabalista, que acaba de ganar en 1'36" 4|5? ¿Fulanito, que pinta como crack y que, gracias a la buena información de CRITICA, no es una sorpresa, con su corrida de 1'35" 2|5? Silver Moon, en yunta con Trujillo? ¿Far Niente, de la Petite? ¿Prinaldo, que acaba de hacer puesta con Jolly Eyes o Moratín, que reaparece en pleno training? El público dividirá su opinión entre esos animales, pero Congreve será sostenido en primer término. Puede hacerse un juicio arriesgado; pagará 6 por boleto.







UN ENCUENTRO BRAVO TENDRA INDEPENDIENTE

Sportivo Barracas hará emplear seriamente a los rojos de Avellaneda

RIVAL PELIGROSO

Después del descanso forzoso impuesto por el pedido de fecha libre solicitado para el domingo último, por Estudiantill Porteño, Independiente reaparecerá el próximo domingo enfrentando a un cuadro de méritos que lo someterá a un gran esfuerzo.


Moyano

Sportivo Barracas que es el rival que tiene Independiente el domingo, está realizando una campaña bastante discreta, tanto que se ha perfilado como un adversario muy peligroso y difícil de eliminar.

Los rojos de Avellaneda, que todavía no han podido afirmarse en la tabla de posiciones, tiene en la semana próxima, una magnífica oportunidad para obtener una buena victoria, con la que no sólo lograría rehabilitarse en parte de los muchos fracasos que ha experimentado en la actual temporada si no que también conseguiría mejorar su colocacin en la tabla de posiciones, en la que, como las derrotas de Quilmes y Lanús, ha repuntado un tanto, a tiempo que ve aumentadas sus probabilidades, no ya de obtener el campeonato pero si de lograr un honroso tercer puesto.

El segundo y tercer puesto del campeonato que se está disputando, será discutido por varios clubs que se encuentran más o menos, en situación de poder aspirar a esa colocación. Por esta causa tiene el encuentro del domingo para Independiente, especial importancia, pues, su resultado es de gran valor para la futura colocación de team.

Los rojos pueden figurar honrosamente en el actual certamen, pero para ello deberán realizar un gran esfuerzo, con el fin de perder la menor cantidad posible de puntos. Más derrotas a esta altura del campeonato harían perder a los ex campeones, toda probabilidad de figurar en uno de los primeros cinco puestos, lo cual de no ocurrir, sería para un cuadro de la talla del rojo, una colocación mediocre.

Sportivo Barracas, que el domingo último, cumpliendo una performance discreta, empató con Estudiantes de La Plata, tratará de mejorar su actuación, con el fin de imponerse a los rojos. Los barraqueños son adversarios peligrosos y no hay que descuidarse con ellos, pues, son capaces de las mayores sorpresas.

El hecho de jugarse el match en Avellaneda, da cierta ventaja a los rojos, que cuando juegan en su field, como la mayoría de los cuadros fuertes, es poco menos que imbatible.

SITUACION DE LOS CLUBS QUE DISPUTAN EL CAMPEONATO URUGUAYO

El campeonato del vecino país debe definirse entre Rambla Juniors y Wanderers, que encabezan la tabla de posiciones

Pocas fechas faltan para que se defina el campeonato que nuestros vecinos de allende el Río de la Plata, están disputando y dos son los clubs que cuentan con grandes probabilidades de obtener el título de 1927. Rampla Juniors y el viejo Wanderers, son los indicados y el campeonato, dada la situación que mantienen, no puede salir de ellos, salvo que se produzca algo extraordinario; que ambos clubs perdieran los tres partidos que faltan y Sud América y Defensor, que le siguen en colocación, no pierdan ni un punto.

Peñarol y Nacional, los dos clubs más viejos del vecino país, que han acaparado la mayoría de los campeonatos en los últimos 25 años, han realizado este año una campaña discreta y se mantienen quinto y noveno respectivamente, pero debe tenerse en cuenta que han disputado el torneo, con el equipo de reserva, debido a que la primera ha realizado las jiras, que conocen nuestros aficionados.

He aquí la posición que ocupan los clubs que disputan, el campeonato del vecino país:

	J.	G.	E.	P.	F.
Rampla Juniors	16	11	3	2	25
Wanderers	15	10	1	4	21
Sud América	16	7	7	2	21
Defensor	16	8	5	3	21
Peñarol	18	8	5	5	21
Bella Vista	16	7	5	4	19
Olimpia	16	6	7	3	19
Racing	15	6	6	3	18
Nacional	16	7	4	5	18
Lito	16	5	7	4	17
Cerro	16	6	4	6	16
Rosarino Central	17	4	7	6	15
Central	16	4	6	6	14
Solferino	16	4	5	7	13
Uruguay	16	3	7	6	13
Capurro	14	4	3	7	11
Misiones	15	4	3	8	11
Belgrano	16	4	3	9	11
Liverpool	16	3	4	9	10
Universal	16	1	2	13	4

LA RESERVA DE ACASSUSO SIGUE SU MARCHA TRIUNFAL

Un nuevo y merecido triunfo conquistó la fuerte reserva de Acassuso en su match que sostuvo en la Isla Maciel, contra Perla del Plata, por la disputa de la primera rueda eliminatoria de la copa de competencia.

Los de Acassuso, que, como ya dijimos en números anteriores, son campeones de sección y que aun ostentan el título de invictos, justificaron, una vez más, su clase, al realizar un gran encuentro en el que demostró una perfecta organización en todas sus líneas y el inmenso entusiasmo y corazón de sus integrantes.

El score les favoreció por 1 goal a 0, marcado por Nardi a los 35 minutos del segundo tiempo.

El team vencedor formó así: Arrotgé; E. Cancera y J. Roselló; Criscnolo, Trebino y Solari; Morteo, Nardi, H. Roselló, Pellini y Godoy.

ALMAGRO VA A JUGAR EL MATCH DE BENEFICIO

Se trata del match que proponen los conjuntos quilmeños a Huracán y Almagro, a total beneficio de los hijos re Guillermo Dannaher

Los clubs Quilmes y Argentino de Quilmes auspician un encuentro a beneficio de los hijos del malogrado ex jugador Guillermo Dannaher, fallecido hace pocas semanas en forma trágica, y para tal fin invitaron a los clubs Almagro y Huracán para que con los jugadores del primer equipo de esas dos instituciones constituyan un combinado, al que se le opondrá otro formado por jugadores de Quilmes.

Almagro no ha hecho esperar mucho tiempo su contestación, y según nos lo comunicaron algunos dirigentes de ese club, no ponen ningún reparo en que se juegue el lance. Sólo falta ahora la contestación del club Huracán, la que será sin duda favorable. No pueden los del globito olvidar las satisfacciones que el viejo Dannaher les dió cuando sus piernas aun le respondían.

El encuentro entre esos combinados se fijó para el 30 del corriente, que es feriado, pero somos de opinión que jugándose ese día un match de tanta importancia como el de la copa Lipton, que restará indudablemente mucho público lo más razonable sería fijar otra fecha. De lo contrario sería malograr una bella iniciativa.

Carricaberry y Tarasconi Formarán ala en el Match Benéfico del Sábado

Mucho interés ha despertado el match que anunciamos ayer, para el 13 del corriente, a beneficio del jugador José Deibe, que tras una larga estada en un hospital, se encuentra en afligente situación.

Anunciamos ya ayer de que numerosos jugadores, especialmente aquellos de más prestigio y fama, habían prometido su concurso a fin de contribuir con su esfuerzo a aliviar la situación apremiante de su camarada.

En efecto: hoy podemos afirmar de que todos los que se han ofrecido para intervenir en este encuentro, cumplirán su promesa, de manera que los espectadores que vayan al partido, tendrán la seguridad de asistir a una lucha interesante como pocas veces, máxime si se tiene en cuenta el poderío que tendrán esos conjuntos.

Deibe, que ha sido siempre un jugador correcto y caballeresco, es digno de un beneficio de esta índole. En su paso por nuestros fields, ha sabido captarse unánimes simpatías, no solamente de los que fueron sus camaradas y adversarios de juego, sino de parte del mismo público, que lo ovacionó muchas veces en virtud de sus buenas actuaciones.

Es lógico, por lo tanto, de que lo más granado de nuestros jugadores haya querido ayudar al compañero en desgracia. Esto permitirá de que el partido asuma caracteres magníficos, pues intervendrán, lo repetimos, destacados elementos del football local.

Como una nota simpática, cabe hacer destacar de que Biscardi, el goalkeeper de Peñarol, que participó en la jira de este club últimamente por Europa, ha ofrecido también su concurso.

Biscardi, que es argentino, ha querido también aportar con su presencia mayor lucimiento al encuentro, y a tal efecto tendrá a su cargo la custodia del arco del equipo "B".

Este jugador ha progresado mucho, siendo hoy en día un elemento de valer, ya que, como decimos, ha participado en numerosos encuentros en el viejo mundo.

La sola designación de los equipos, basta y sobra para dar mayor valer a la brega. En primer término, la línea del cuadro "B", estará compuesta por jugadores cuya inclusión es casi segura en el cuadro internacional que el 30 del corriente actuará contra los uruguayos.

El ala derecha de ese quinteto lo forman Carricaberry y Tarasconi. Hay verdadera curiosidad por ver el desempeño de estos jugadores, que en caso de entenderse, cosa muy probable, pues son conocedores a fondo de su misión, formarán un ala sumamente temible. En el team "A" actuarán como backs Recanattini y Bidoglio, y es precisamente ante jugadores de esta talla que podrá apreciarse el valer de Tarasconi y Carricaberry.

Los equipos formarán así:

Team "A". — Caldano; Bidoglio y Recanattini; Médice, Zumelzú y Fossa; Loizo, Uriarte, Gaslini, Muiño y Pardal.

Team "B". — B. Biscardi; Iribarren y Del Cerro; Célico, Semino y Gobbi; Carricaberry, Tarasconi, Nappi, Cesarini y Onzari.

El encuentro se realizará el sábado próximo en la cancha de San Lorenzo, y será dirigido por el árbitro Servando Pérez.

Se Eligieron Anoche Dos Equipos que Jugarán un Match el Día 18

Se concedió fecha libre para el domingo a los primeros equipos de Lanús, Vélez Sársfield, Racing y Barracas Central para trasladarse al interior

En la reunión de anoche del Consejo Directivo de la Asociación, se consideraron los siguientes asuntos:—

Congreso de la Confederación Sudamericana de Football: Como delegados de esta Asociación al Congreso Extraordinario de la Confederación Sud Americana de Football, que se realizará en Asunción el día 15 del corriente, se designa a los Señores Enrique J. Uhart y Miguel Tellechea, éste último en reemplazo del Señor Dr. Manuel María Lavié, que renunció su designación.

Jira del Primer Team del Club Lanús: Se autoriza al Club Lanús para jugar en Rosario, el próximo lunes 15, con el Club Nacional.

Referee Sr. Héctor Nitto: No se hace lugar al pedido que formula en sentido de que se deje sin efecto la amonestación que se le impuso.

Reclamo de Planillas Art. 107): Se hace saber que no se han recibido las siguientes planillas, de los partidos jugados el día 31 de Julio ppdo.: Platense v. Porteño, 2.a; La Paternal v. Alvear, 3.a; Universal v. Peñarol, 3.a; Sportivo Dock Sud v. Argentino de Quilmes, 3.a; Sportivo Atlántida v. Nueva Chicago A. 3.a; Almagro v. Estudiantes, 3.a; General San Martín v. Porteño, 4.a; El Talar v. Gutenberg, 4.a; San Isidro v. 25 de Mayo, 4.a; Deportivo Saavedra v. Florida, 4.a; Lomas v. Sportivo Villa Fischer, 4.a; Mariano Moreno v. Los Andes, 4.a; Perla del Plata v. Sportivo Sarandí, 4.a; Nueva Pompeya v. Nacional, 4.a; Sportivo Ramos Mejía v. Albión, 4a.; Estudiantes v. Quilmes, veteranos.

Jugador Fausto Lucarelli: Se toma conocimiento que el Club Banfield ha separado de su primer team al jugador mencionado.

Pena Compurgada: Se toma nota de que el Club Argentino Juniors ha dado por compurgada la pena que impusiera a su jugador Alfredo López.

Club Gimnasia y Esgrima de La Plata: Se acuerda fecha libre para el día 14 al equipo de tercera división del club de la referencia.

Cambios de Canchas: Se autorizan los siguientes: Boca Alumni v. Sportivo Balcarce, primera y reserva en el field del Club Isla Maciel.

Nueva Pompeya v. Nacional F.C., intermedia y reserva, en la cancha del Club Bristol; Estudiantil Porteño v. Boca Juniors, primera y reserva, en el field del Club San Lorenzo de Almagro; Sportivo Monserrat v. Sportivo Alsina, intermedia y reserva, en la cancha de Bristol; Flores v. Liniers, intermedia y reserva, en el cancha de Buenos Aires.

Jugadores de la Asociación Uruguaya (Boletín No. 47): Se toma nota, a los efectos de la resolución que consta en el Boletín No. 47, sobre pases con la Asociación Uruguaya de Football, que los jugadores José Pardiñas y Luis García del Club Almagro, han actuado por éste desde el año 1925.

Jugador Juan G. Arrillaga: Se toma nota de que el Quilmes Athletic Club ha levantado la suspensión que impusiera al jugador del rubro.

Fecha Libre Denegada:: No se hace lugar a la solicitud que formula el Club Regional Palermo, en sentido de obtener fecha libre para su equipo de 2a. división para el próximo domingo.

Cambio de field denegado: No se hace lugar a la solicitud que formula el Club Sportivo Buenos Aires para jugar en el field del Club Platense sus partidos de primera y reserva, fijados para el próximo domingo.

Traslado de secretaría: Se hace saber que el club B. Vista ha trasladado su secretaría a la calle Ramón Falcón No. 5277, en Villa Luro.

Club Atlético Adrogué: Se mantiene la resolución adoptada con respecto a la actuación de intermedia del Club San Telmo, y desígnase una Comisión especial para estudiar la situación del Campeonato de intermedia, zona sur, sección "A".

Fechas Libres Concedidas: Se conceden las siguientes fechas libres: a V. Sársfield el día 14 del corriente, autorizándolo para jugar en Junín con la Liga Deportiva del Oeste; a Racing, el 14 del corriente, para que pueda jugar en Montevideo con el Club Nacional de Football; a River Plate, el 21 del corriente, a efectos de que pueda jugar en América, con el Club Sportivo América; a Barracas Central, el 14 del corriente, autorizándolo para jugar en Concepción del Uruguay, con la Liga de aquella ciudad y a Bristol, el 14 del corriente, a efectos de jugar en San Pedro, los días 14 y 15, con el Paraná Football Club.

Colegiales versus Estudiantes Primera: Se autoriza la disputa del encuentro de la referencia, el próximo 15 del corriente en el field del Club Colegiales.

Equipos de Selección: El próximo viernes 19 del corriente, a las 14.45 horas, en el field del Club River Plate, jugarán un partido de selección los siguientes equipos:

Azul: Díaz; Bidoglio y Recanattini; Evaristo, Zumelzú y Orlandini; Carricaberry, Tarascone, Sosa, Seoane y Orsi. Suplentes: Botasso, Cherro, F. A. Suárez, Lalín y Bachi.

Blancos: Bossio; Omar y Iearzzoti; Médice, Calandra y Moreyra; Sandoval, Penella, Ferreyra, Indacco y Onzari. Suplentes: Caucia, Simonetti, Chaló y Luppo.

Los jugadores deberán concurrir al field indicado, a las 14.15 horas con su equipo completo, excepto camiseta.

Precios de las entradas: Oficiales, 1.00 peso; Populares: $ 0.50.

VELEZ SARSFIELD VA A JUNIN

El primer equipo del club Vélez Sársfield, el domingo próximo se trasladará a la ciudad de Junín, apra jugar un match de carácter amistoso con el combinado que se ha seleccionado para jugar por el Campeonato Argentino.

La actuación del cuadro de Villa Luro debe ser lucida, pues los últimos partidos disputados han evidenciado una positiva reacción de este team.

EL REPRESENTANTE PLATENSE

Todavía continúa guardando cama el activo representante de la Federación Platense, señor Vallejo.

Debido a esta circunstancia, todos los asuntos correspondientes a la mencionada Liga a tramitarse ante la entidad directriz, se hallan momentáneamente paralizados.

Deseamos al correcto deportista, un pronto restablecimiento.

UNIVERSAL APELARA

Los dirigentes de Universal se han enterado del fallo que el Jurado de Honor ha dado en el asunto del incidente que tuvieran con el primer equipo del club Sp. Dock Sud.

Consideran los dirigentes del citado club que el fallo, dándoles por perdido el match, es completamente injusto, por lo que, una vez que les notifiquen de él, apelarán a la Asamblea, pidiendo la reconsideración del asunto.

COLEGIALES JUGARA CON ESTUDIANTES

Aprovechando el día feriado del 15 los dirigentes de Estudiantes y Colegiales, han resuelto concertar un match amistoso que se llevará a cabo en el field de colegiales.

Como son dos cuadros de fuerzas muy parejas, es de presumir que el partido tendrá mucho interés.

LAWN TENNIS

Torneo Copa diario CRITICA

El sábado ppdo. se disputó en las canchas del American The Tennis Club sitas en el Parque de los Patricios, el partido final por la disputa de la Copa Diario CRITICA, para la que se habían clasificados los señores Julio Soto y Atilio Montaperto, consiguiendo imponerse el primero después de ruda lucha por el score de 6|4, 6|3, 6|4, con lo que adquirió el derecho de grabar su nombre en la misma en el año 1927.

Habiendo resultados ganadores en los años 1925 los señores José Laguna y Pablo Setti respectivamente, corresponde por lo tanto la disputa de dicho trofeo otro año, lo que aumenta el interés por la misma, ya que será de posesión difinitiva del jugador que la gane dos años seguidos y tres alternados.

EL FESTIVAL EN HOMENAJE A SAN LORENZO

Se realizará el martes próximo en el teatro Opera

Se ha fijado para el martes próximo la fecha del festival que en homenaje del primer cuadro del club San Lorenzo de Almagro, preparan varios admiradores del presunto campeón.

El programa que se desarrollará es interesante y variado. El estilista Rodríguez entonará una canción dedicada especialmente a San Lorenzo.

SP. BS. AIRES INAUGURA SU NUEVO FIELD

Se está terminando de construir en el mismo sitio donde River Plate tenía su vieja cancha

La popular institución de la Isla Maciel que este año viene ocupando excelente lugar en la tabla de posiciones, está ultimando los preparativos para la inauguración del nuevo field, para lo cual han sido aprovechados los terrenos donde antiguamente River Plate tenía su cancha, en el Dock Sur.

Como ya los trabajos están sumamente adelantados y sus dirigentes están empeñados en la obra, pues con ello piensan reportar un gran beneficio a sus asociados, se cree que el mes próximo estarán ya en condiciones de solicitar la autorización debida, para inaugurar el nuevo field.

Aprovechando esta oportunidad, Sportivo Buenos Aires ha solicitado de la C. D. del club River Plate, el concurso de sus jugadores para disputar un encuentro amistoso en el cual se disputarán once medallas.

RACING JUGARA EN MONTEVIDEO CONTRA NACIONAL

El primer equipo de Racing ha solicitado efcha libre para el domingo próximo. La popular entidad de Avellaneda, el viernes próximo se trasladará a la vecina orilla, con el objeto de jugar un match amistoso con el primer equipo de Nacional, de Montevideo.

Estos dos clubs se encoontrarán después de muchos años de alejamiento, pues desde que el ex campeón de las siete temporadas dejó de ser auel célebre cuadro quqe todos los aficionados conocieran, esta es la primera oportunidad que tiene de jugar con el fuerte euipo uruguayo.

BARRACAS CENTRAL TAMBIEN DE VIAJE

Invitado especialmente por la Liga de Concepción del Uruguay, el primer cuadro de Barracas Central el viernes próximo emprenderá viaje para la mencionada ciudad.

Jugará dos partidos con un equipo combinado de la citada Liga, los que posiblemente serán dirigidos por el ex referee Moisés Grispan, de conocida actuación en los fields porteños.

Es probable que acompañe al cuadro el señor Porto, consejero titular de Barracas Central ante el consejo directivo.

LANUS A CHIVILCOY Y ROSARIO

El fuerte equipo de Lanús, que tan lucida actuación viene teniendo en el campeonato actual, el domingo próximo se ausentará a la ciudad de Chivilcoy para jugar un partido de carácter amistoso con el club A. Chivilcoy.

Ese mismo día emprenderá viaje para la ciudad de Rosario, para jugar el día lunes otro partido con el primer equipo de Nacional.

Como puede apreciarse, será un linde viaje el que hará el cuadro rojo.

PASADO MAÑANA LA GRAN LIQUIDACION

Gath & Chaves

TERMINARÁ,

y si ha sido enorme la multitud de gente que acudió desde su iniciación a nuestro llamado, mucha más será la que vendrá a última hora, ávida de llevarse todo En previsión, **venga Vd. de mañana** y no olvide que el sábado, a las 12.30, terminará.

